

MEET THE ARTISTS

MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE LA LAGUNA / CASA LERCARO
28-29 JULIO – 9.30 / 13.30

Queridas artistas y profesionales invitadas a esta tercera edición de *DANCE INTERFACES 2023 – VIBRANT MATTER*.

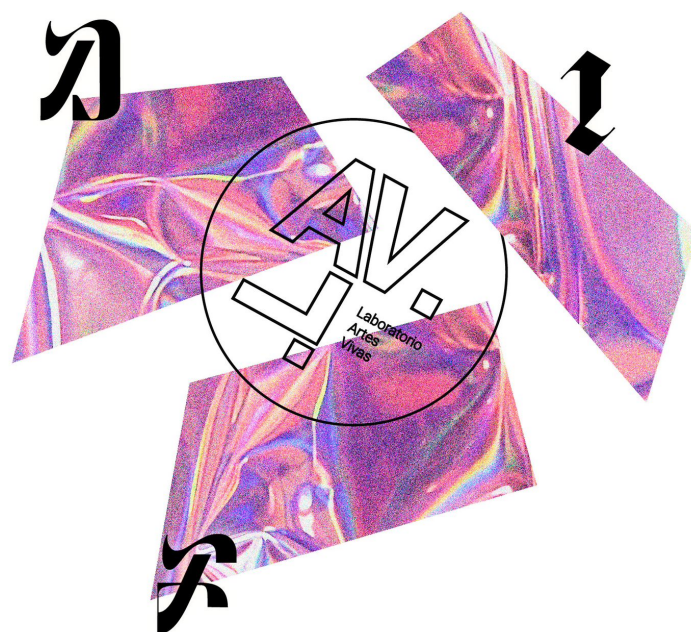
Como en la primera y la segunda edición de nuestra plataforma internacional, *DIF 2023* propone el dispositivo *MEET THE ARTISTS* como espacio y tiempo de encuentro entre las artistas locales y regionales y los/as operadoras y programadoras invitadas. Huyendo de las dinámicas tradicionales de los mercados de las artes escénicas, proponemos encuentros distendidos y vibrantes en cuartetos de artistas y programadores en un espacio singular y acogedor de la ciudad: el Museo de Historia y Antropología de La Laguna (MHA) - Casa Lercaro.

No nos interesa ni la velocidad, ni la estrategia, ni el marketing a este nivel de encuentro. *DIF 2023* aboga por un enlentecimiento de los encuentros, por la intensificación de las relaciones, por la profundidad en la exposición de los materiales y las oportunidades, por la colaboración entre artistas y entre operadores para el desarrollo de una conversación orientada, eso sí, a dibujar posibles caminos a la movilidad, a generar vínculos profesionales y oportunidades para la promoción y la prosperidad de las artistas y sus trabajos.

De igual manera, simbólica y literalmente, no son las y los artistas quienes *persiguen* y buscan a las y los y las programadoras: son éstas (en grupos de 4) quienes se acercan a los puntos en los que las artistas (4 en cada encuentro) les esperamos con un café, con los materiales que cada una estime y con la mejor disposición para establecer una charla que dé a conocer nuestra naturaleza personal y creativa, nuestro momento vital y profesional, las formas que en el presente adquiere nuestro trabajo y las necesidades que invocamos hacia el futuro.

Hemos establecido, pues, unos grupos prediseñados de ARTISTAS y de PROFESIONALES en combinaciones que permiten que todas nos encontremos con todas. Además del cuadrante que les compartimos a continuación, encontrarán en sus acreditaciones una pequeña marca que les facilitará la conexión con sus compañeras de grupo.

Así pues, y atendiendo a los tiempos y repartos de ensayo, a la variedad y la complementariedad de propuestas, estilos y naturalezas, al apoyo y conocimiento mutuo y a un reparto equitativo de los tiempos, les proponemos estas combinaciones de encuentro y juntura:



MEET THE ARTISTS

MUSEUM OF HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF LAGUNA / CASA LERCARO

28-29 JULY – 9.30 / 13.30

Dear artists and professionals invited to this third edition of *DANCE INTERFACES 2023 - VIBRANT MATTER*.

As in the first and second editions of our international platform, DIF 2023 proposes the *MEET THE ARTISTS*' device as a space and time of encounter between local and regional artists and the invited operators and programmers. Avoiding the traditional dynamics of performing arts markets, we propose relaxed and vibrant meetings in quartets of artists and programmers in a unique and welcoming space in the city: the Museum of History and Anthropology of La Laguna (MHA) - Casa Lercaro.

We are not interested in speed, strategy or marketing at this level of encounter. *DIF 2023* advocates for encounters with a slower pace, for the intensification of relationships, for depth in the exposure of materials and opportunities, for collaboration between artists and other invited professionals who focus on a conversation oriented to visualise possible paths to mobility, to generate professional links and opportunities for the promotion and prosperity of the artists and their work.

In the same way, symbolically and literally, it is not the artists who pursue and seek out the programmers: it is the programmers (in groups of 4) who approach the points where the artists (4 at each meeting) are waiting for them with a coffee, with the materials that each one of them deems appropriate and with the best disposition to establish a chat that makes known our personal and creative nature, our vital and professional moment, the forms that our work acquires in the present and the needs that we invoke towards the future.

We have therefore established pre-designed groups of *ARTISTS* and *PROFESSIONALS* in combinations that allow us all to meet with each other. In addition to the schedule that we share with you below, you will find a small mark on your badges that will make it easier for you to connect with your group mates.

Therefore, and taking into account the times and rehearsal schedules, the variety and complementarity of proposals, styles and natures, the mutual support and knowledge and an equitable distribution of time, we propose these combinations of meeting and coming together:

